

That Twisted (Saint Louis 1927 to Miles Davis)

(per suonare la tromba ci vuole vento forte)

funk ♩ = 90

roberto andreucci

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff contains five measures with the following chords: G(b5)/C, E(b5)/C, D(b5)/C, D(b5)/C, and A(b5)/C. The second staff contains nine measures with the following chords: Ab7, Ab7, G7, F7, Eb(b5), C(b5)/Eb, Eb(b5)/Gb, and F#(b5)/C. The melodic line is written in the treble clef and includes various notes and rests corresponding to the chords.

ho letto tanti anni fa l'autobiografia di Miles Davis
e in uno dei primi capitoli, lui parlava di un tornado che colpì Saint Louis
dove viveva coi genitori l'anno dopo la sua nascita
nel 1927
e che secondo lui, anche se non poteva ricordarselo,
un po' di quel tornado gli rimase dentro,
diceva: "Per suonare la tromba ci vuole vento forte"